

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**PERÍODO 2021-2****EM204 - DIDÁTICA Licenciatura em Física**

| Dados da disciplina | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------------------|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|
| Disciplina: Didática | | | | | | Código: EM204 | |
| Natureza: (X) Obrigatória () Optativa | (X) Semestral () Anual () Modular | | | | | | |
| Pré-requisito: | Co-requisito: | Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () *C.H.EaD | | | | | |
| CH Total: 60 CH semanal: 4 | Padrão (PD): 60 | Laboratório (LB): 00 | Campo (CP): 00 | Estágio (ES): 00 | Orientada (OR): 00 | Prática Específica (PE): 00 | |
| Estágio de Formação Pedagógica (EFP): | Extensão (EXT): 00 | Prática como Componente Curricular (PCC): 00 | | | | | |
| <u>Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)</u> | | | | | | | |
| <u>*Indicar a carga horária que será à distância.</u> | | | | | | | |
| Dia da semana e horários das atividades presenciais: Terça-feira. Horário: 18h50 às 22h20 Início das aulas: 01 de fevereiro de 2022 Fim das aulas: 26 de abril de 2022 Exames finais: 10 de maio de 2022 | | | | | | | |
| EMENTA (Unidade Didática) O conhecimento didático e suas relações com as demais áreas do conhecimento. A produção do conhecimento didático. Educação, escolarização e formalização da ação didática. A relação pedagógica: professor, aluno, conhecimento e os diferentes aspectos do ensinar e aprender. Os sujeitos da educação. A formação docente e suas especificidades no mundo contemporâneo. A ação didática. | | | | | | | |
| Docente: Dayana Brunetto | | | | E-mail: dayanabrunetto@ufpr.br | | | |

Objetivos e Programa:**Objetivos:**

1. Analisar relações entre didática, experiência e a produção da subjetividade: implicações éticas, estéticas, políticas e históricas.
2. Problematicar a Didática como instrumentalização, e a escola e outros espaços educativos como lugar da homogeneização cultural.
3. Investigar as relações entre a didática, as demais áreas de conhecimento e a relação pedagógica.
4. Compreender a formalização da ação didática e os fazeres da docência: artefatos, atenção, caderno, anotação e escrita.
5. Explorar aspectos contemporâneos da formação docente e a ressignificação das temáticas de estudos/pesquisas na Didática.

Programa:

UNIDADE I – Didática, experiência e formação

UNIDADE II – Didática e diferença

UNIDADE III - Didática e os fazeres da docência: artefatos, atenção, caderno, anotação e escrita

UNIDADE IV- Didática, cultura e cotidiano escolar

Procedimentos didáticos

As aulas serão organizadas de forma expositiva e dialogadas de acordo com o conteúdo programático previamente apresentado às/aos estudantes. Trata-se de uma prática educativa que estará aberta às contribuições e ao diálogo permanente com estudantes. Serão utilizados como artefatos educativos: textos científicos previamente selecionados; audiovisuais de diversos gêneros; textos de autoras/es da literatura e dos materiais de circulação midiática; imagens; organização e sistematização dos conteúdos em *power point*. Estão planejados trabalhos individuais e em grupos; análise e problematização das leituras oferecidas ao longo do curso e o estímulo ao registro crítico e reflexivo ao longo dos debates em classe. Atividades extraclasse serão dirigidas e estarão condicionadas ao programa da disciplina.

Formas e critérios de avaliação

A avaliação ocorrerá de formas diferenciadas, incluindo uma autoavaliação realizada pelas/os estudantes, considerando os objetivos e conteúdos abordados. Dentre as atividades que serão avaliadas constarão:

| Atividade | Crerios | Data | Peso |
|--|--|---------------|------|
| 1) Produo textual: A docncia em tempos de pandemia – experincia e educao como resistncia (Individual) | Aderncia a proposta; nitidez; articulao com a problemtica estudada; relao forma e contedo etc. | 22/02 | 1/4 |
| 2) Seminrio exploratrio: (Grupo) | Apresentao das questes centrais do texto; domnio na exposio das ideias centrais do estudo realizado (nitidez e coerncia); estabelecer relao com questes do cotidiano; qualidade esttica da apresentao; referncias e entrega de uma verso digital na equipe <i>Teams</i> antes da exposio oral. | 08/03 a 22/03 | 1/4 |
| 3) Imagens-palavras da educao (Individual ou em dupla) | Execuo das propostas; utilizao dos arquivos solicitados; atendimento ao roteiro de trabalho. | 26/04 | 1/4 |
| 4) Autoavaliao | Definidos pela/o estudante | 03/05 | 1/4 |

Bibliografia bsica e bibliografia complementar

Bibliografia bsica:

bell hooks. **Ensinando a transgredir: a educao como prtica da liberdade**. So Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013. 2 ed.[pdf].

CORAZZA, Sandra Mara. **O docente da diferena:** identidade e singularidade. O que se transcria em educao? Porto Alegre: Doisa, 2013. [pdf]

DUSSEL, I. & CARUSO, M. **A inveno da sala de aula**. Uma genealogia das formas de ensinar. So Paulo: Moderna, 2003. [pdf]

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**. 7^a ed., Petrpolis: Vozes, 1989. [pdf]

GALLO, Silvio. Em torno de uma educao menor. Porto Alegre: **Educao & Realidade**, v. 27, n. 2, p. 169-178, 2002. [on-line]

_____. Acontecimento e Resistncia: educao menor no cotidiano da escola In: **Cotidiano Escolar**. Emergncia e Inveno. Piracicaba: Jacinta Editores, 2007; p. 21 – 39. [pdf]

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revolues culturais do nosso tempo. Revista Educao e Realidade, jul/dez, 1997. (pdf)

LARROSA, Jorge. Ferido de realidade e em busca de realidade. Notas sobre as linguagens da experincia. In: **Tremores:** escritos sobre experincia. BH: Autntica, 2014. p.73-122. [pdf]

_____. Notas sobre a experincia e o saber de experincia. **Revista Brasileira de Educao**. n° 19, p. 20-28. jan/fev/mar/abr/ 2002. [on-line]

Documentários:

BBC - Racismo Científico, Darwinismo Social e Eugenia. Londres, 2007.

Janela da Alma. Direção: João Jardim e Walter Carvalho. Brasil, 2001.

Bibliografia complementar:

COSTA, Cristiano Bedin da. Não há um fim. In: MUNHOZ, Angélica Vier; COSTA, Cristiano Bedin da; LULKIN, Sérgio Andrés. **Porque esperamos: notas sobre a docência, a obsolescência e o vírus.** Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2020. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/210654> . Acesso em: 8 out. 2020.

CORAZZA, Sandra Mara. Planejamento de ensino como estratégia de política cultural. In: MOREIRA, Antonio F. B. (org.). **Currículo: questões atuais.** Campinas: Papirus, 1997. p.103-143. [pdf]

CANDAU, Maria Ferrão Vera. **Cotidiano escolar e práticas interculturais.** Cad. Pesquisas 2016, vol.46, n.161, pp.802-820. [online].

MUNHOZ, Angélica Vier; COSTA, Cristiano Bedin da; LULKIN, Sérgio Andrés. **Porque esperamos: [notas sobre a docência, a obsolescência e o vírus]**. Porto Alegre: Editora Autonomaz: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2020. [online]

ROMAGUERA, Alda; NEGRÃO, Vanessa Aparecida Marconato; SABUKÁ KARIRI XOCÓ; COLETIVO RITMOS DO PENSAMENTO. Caderneta de anotações. **ClimaCom** – Florestas [online], Campinas, ano 7, n. 17. Maio. 2020. Available from: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/alda-vanessa-florestas/>

SILVA, Cíntia Vieira; KASPER, Kátia Maria. Diferença como abertura de mundos possíveis: aprendizagem e alteridade. Uberlândia: UFU. **Revista Educação e Filosofia**, v. 28, n. 56, p. 711-728, jul./dez. 2014. [on-line]

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo.** 3a ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2017. [pdf]

| Dia | Unidade | Atividade |
|------------|------------------|---|
| 01/02 | | Apresentação da proposta da disciplina, discentes e docentes. Apresentação das avaliações. |
| 08/02 | UNIDADE I | Documentário: BBC - Racismo Científico, Darwinismo Social e Eugenia. Londres, 2007. Leituras: Texto 1: BONDIA, Jorge Larossa. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. Revista Brasileira de Educação. nº 19, p. 20-28. jan/fev/mar/abr/ 2002. [on-line] Texto 2: LARROSA, Jorge. Ferido de realidade e em busca de realidade. Notas sobre as linguagens da experiência. In: Tremores: escritos sobre experiência. BH: Autêntica, 2014. p.73-122. [pdf] |
| 15/02 | | Leitura: Texto 1: DUSSEL, I. & CARUSO, M. A invenção da sala de aula. Uma genealogia das formas de ensinar. São Paulo: Moderna, 2003. [pdf] |

| | | |
|-------|--------------------|--|
| 22/02 | | <p>Leitura: FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. 20ª ed., Petrópolis: Vozes, 1987. [pdf] Terceira Parte – p. 117 - 154</p> <p>Entrega da avaliação 1.</p> |
| 01/03 | | Feriado: Carnaval |
| 08/03 | UNIDADE II | <p>Leitura: Introdução (p.9-24) e do capítulo 1 (p.25-36) “Pedagogia engajada” do livro “Ensinando a transgredir”, de bell hooks. (pdf)</p> |
| 15/03 | | <p>Documentário “Janela da Alma”.</p> <p>Leitura: CORAZZA, Sandra. O DOCENTE DA DIFERENÇA: identidade e singularidade. O que se transcria em educação? Porto Alegre-RS: Doisa, 2013. [Pdf]</p> <p>Preparação da atividade avaliativa 2.</p> |
| 22/03 | | <p>Vídeo: Another Brick In The Wall – Pink Floyd</p> <p>1. Vídeo: ABCEDÁRIO com Jorge Larrosa Bondía https://www.youtube.com/watch?v=5FtY1psRoS4</p> <p>2. Filme “A má notícia” https://www.youtube.com/watch?v=mkBiWWb0TrU&feature=youtu.be</p> <p>3. GALLO, Silvío. Acontecimento e Resistência: educação menor no cotidiano da escola In: Cotidiano Escolar. Emergência e Invenção. Piracicaba: Jacinta Editores, 2007; p. 21 – 39.</p> <p>4. SKLIAR, Carlos. A materialidade da morte e o eufemismo da tolerância. Duas faces, dentre milhões de faces, desse monstro (humano) chamado racismo In: GALLO, Sílvio; SOUZA, Regina Maria de. (orgs.) Educação e Preconceito. Ensaios sobre poder e resistência. Campinas: Editora Alínea, 2004, p. 69 – 90.</p> <p>5. LOURO, Guacira Lopes. Currículo, gênero e sexualidade In: LOURO, Guacia Lopes; NECKEL, Jane Felipe; GOELLNER, Silvana Vilodre. (orgs.) Corpo, Gênero e Sexualidade. Um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Vozes, 2003; p. 41-52.</p> |
| 29/03 | UNIDADE III | <p>Leitura: ROMAGUERA, Alda; NEGRÃO, Vanessa Aparecida Marconato; SABUKÁ KARIRI XOCÓ; COLETIVO RITMOS DO PENSAMENTO. Caderneta de anotações. ClimaCom – Florestas [online], Campinas, ano 7, n. 17. Maio. 2020. Available from: http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/alda-vanessa-florestas/</p> |
| 05/04 | | <p>Leitura: COSTA, Cristiano Bedin da. Não há um fim. In: MUNHOZ, Angélica Vier; COSTA, Cristiano Bedin da; LULKIN, Sérgio Andrés. Porque esperamos: notas sobre a docência, a obsolescência e o vírus. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2020. Disponível em: https://lume.ufrgs.br/handle/10183/210654 . Acesso em: 8 out. 2020.</p> |
| 12/04 | | <p>Preparação para Avaliação 3: “Imagens-palavras da educação” /Trabalho em duplas.</p> <p>Palavra-imagem-objeto: Marilá Dardot e seus limiães https://www.ufrgs.br/artevera/palavra-imagem-objeto-marila-dardot-e-seus-limiães/ https://www.sandra-rey.com/primeiras-palavras-casa-lua</p> <p>JR e o sonho de dar visibilidade aos invisíveis https://www.ufrgs.br/artevera/jr-e-o-sonho-de-dar-visibilidade-aos-invisíveis/</p> <p>Marina Abramovic. https://www.culturagenial.com/marina-abramovic-obras/</p> |

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 19/04 | UNIDADE IV | HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. Revista Educação e Realidade, jul/dez, 1997. (pdf) |
| 26/04 | | Leitura: GALLO, Silvio. Acontecimento e Resistência: educação menor no cotidiano da escola In: Cotidiano Escolar . Emergência e Invenção. Piracicaba: Jacinta Editores, 2007; p. 21 – 39. [pdf] Entrega da Avaliação 3 |
| 03/05 | | Encerramento da disciplina. Apresentação dos trabalhos. Entrega da autoavaliação |
| 10/05 | | EXAMES FINAIS |